

gerüstet |||

mardaus | rusch | mennel

gerüstet |||

frank mardaus caroline rusch wolfgang mennel

fotosequenzen

zur eröffnung der ausstellung  
am freitag, dem 23. juni 2006 um 19:30 h  
laden wir sie herzlich ein!  
einführung: walter bachhuber

ausstellungsdauer: 23.06.–09.07.2006

öffnungszeiten: fr. 16:00–18:00 h  
sa. 10:00–18:00 h  
so. 10:00–18:00 h

kulturwerkstatt haus 10 kloster fürstenfeld  
82256 fürstenfeldbruck fon 08141 41448

[www.mardaus.de](http://www.mardaus.de) ||| [www.wolfgangmennel.de](http://www.wolfgangmennel.de)

Deutsche Post AG  
Entgelt bezahlt

82256  
Fürstenfeldbruck 1

Post 2006

## Rüstzeug für den genauen Blick

Haus 10 zeigt Fotoarbeiten unter dem Motto „gerüstet“

**Fürstenfeldbruck** ■ Sie haben ihre Ausstellung, die am Freitag in der Kulturwerkstatt Haus 10 eröffnet wurde, „gerüstet“ genannt und es damit verstanden, sämtliche Assoziationen, die dieses Wort in sich vereint, in den ausgestellten Arbeiten aufzugreifen. Dabei ist das Gerüst, das einem die Ausstellung in ihrem Gesamtaufbau auf den ersten Blick an die Hand gibt, die simple Tatsache, dass alle drei Künstler – Frank Mardaus, Caroline Rusch und Wolfgang Mennel – Fotografien präsentieren. Darüber hinaus ist aber auch das Gerüst selbst Teil der Ausstellung, da Mardaus und Rusch ihre Bilder zu Themenblöcken gebündelt an frei im Raum stehenden Armierisenquadern aufgehängt haben.

Eine Idee, die bei Mennel desgleichen auftaucht, wenn er unter dem Titel „gelegentliche aufrüstung“ kleine Schwarzweißfotos auf dünnes, weißes Papier geklebt und mit beinahe philosophischen Aussprüchen zu Collagen gemacht hat, um sie abschließend einzeln auf ein engmaschiges Drahtgeflecht aufzuziehen. Der Satz wiederum, den er unter das Bild einer lachenden Mickey Maus geschrieben hat, rüstet hingegen den Betrachter für seine Aufgabe: „Komm näher, sieh tiefer“.

### Eigene Assoziationen

Denn jenseits der sichtbaren Gerüste tun sich die eigentlichen Inhalte der Fotografien auf. Für die es jedoch, das sei ausdrücklich gesagt, keine allgemein gültige Deutung gibt. Jedes Bild, seien es Badende an einem See oder eine schlafende Frau, das Bildnis zweier Männerfüße oder die Hand einer steinernen Skulptur, wecken in jedem Betrachter eigene Assoziationen, die ihrerseits wiederum auf einem Grundgerüst persönlicher Erinnerungen fußen. Sie sind es, die einem angesichts einer Reihe kleiner quadratischer Abbildungen von Gänseköpfen rund um ein Kinderporträt ein amüsiertes Lächeln ins Gesicht zaubern. Oder die beim Anblick diverser verfallener Türen und zerborstener Fenster Wehmut wecken.

Wolfgang Mennel geht mit seinen Arbeiten noch einen Schritt weiter, wenn er zu ergründen versucht, was aus einer Fotografie wird, wenn man das Grundgerüst ihres Trägermaterials verändert. Sie statt auf Papier, auf Zinkplatten oder Aluminium abzieht oder wenn diese wie Stahl rosten. Und wie diese Flächen wiederum die nebenhängenden, deutlich erkennbaren Photographien beeinflussen, beruht ebenfalls auf dem persönlichen Seheindruck.

In jedem Fall aber wirkt das Gesamtergebnis der Ausstellung anziehend und faszinierend. Der Aufforderung „komm näher, sieh tiefer“ kommt man da gerne nach.

ANN-KATRIN GROSSE

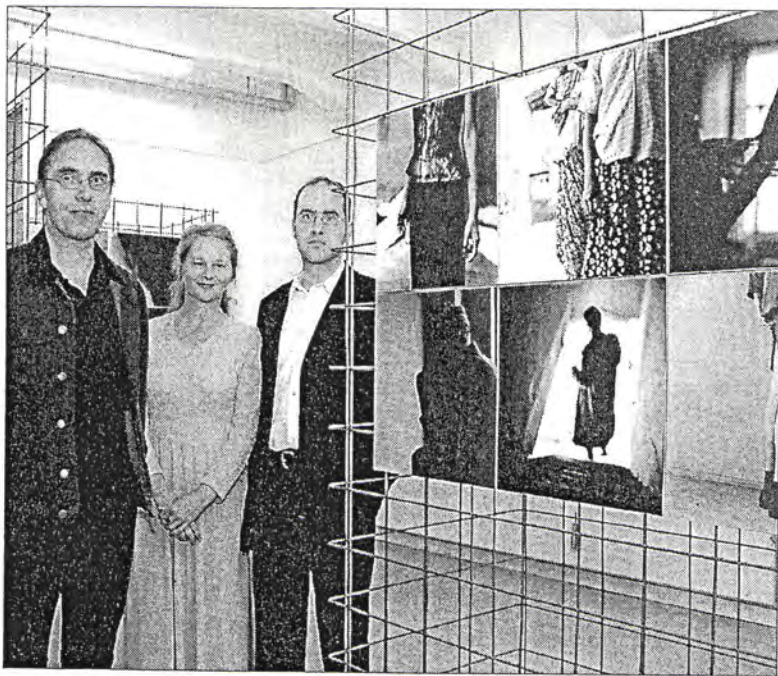
■ Geöffnet bis zum 9. Juli, Fr 16 bis 18 sowie Sa/So 10 bis 18 Uhr.

## Fotoarbeiten in Haus 10



Noch im Aufbau ist die Ausstellung „Gerüstet“ in der Brucker Kulturwerkstatt „Haus 10“, die am Freitag, 23. Juni, eröffnet wird. Zu sehen sind Fotoarbeiten von Frank Mardaus (re.) und Wolfgang Mennel. Die Vernissage beginnt um 19.30 Uhr. Die Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag jeweils 10 bis 18 Uhr, Freitag 16 bis 18 Uhr. ink/Foto:Reger

## Fotoarbeiten in Fürstenfeld



Unter dem Titel „Gerüstet“ stellen in der Brucker Kulturwerkstatt „Haus 10“ (Kloster Fürstenfeld) derzeit Wolfgang Mennel und Frank Mardaus (rechts) aus. Die Öffnungszeiten der Kunstschau: Freitag 16 bis 18 Uhr, Samstag und Sonntag jeweils 10 bis 18 Uhr. Unser Foto zeigt Wolfgang Mennel, Caroline Rusch und Frank Mardaus bei der Vernissage am vergangenen Wochenende. red/ Foto: Scheider