

DES PAARES

Fotografien von Mark Brand und Frank Mardaus

ZUR VERNISSAGE

EINLADUNG

am Donnerstag,
den 24. April 1997
um 19.30 Uhr

Ausstellung vom 24. April bis 23. Mai 1997

Fotogalerie im Standesamt Augsburg

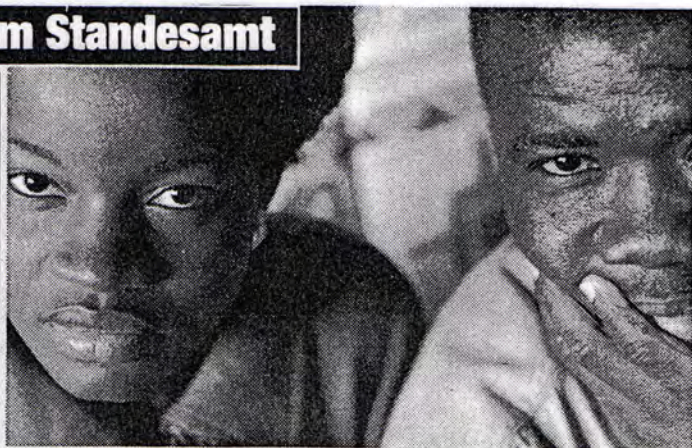


Fotoausstellung im Standesamt

Des Paares

„Des Paares“ – unter diesem ungewöhnlichen Titel eröffnete am vergangenen Donnerstag eine Ausstellung mit Arbeiten von Mark Brand und Frank Mardaus. Sie dauert bis 30. Mai. Das Thema Paare paßt zum Ausstellungsort, dem Augsburgers Standesamt. Die Bilder der beiden jungen Fotografen spiegeln die vielfältigen Nuancen des Zusammenlebens wider, ob es sich dabei um ein Geschwisterpaar, eine junge Familie oder die große Vertrautheit zweier Freunde handelt.

Thema und Medium (Schwarzweißfotografie) sind beiden Künstlern gemeinsam. Was den Reiz dieser Fotografien ausmacht, ist die unterschiedliche, sehr persönliche Bildkonzeption.



Ebenso die Perspektive, in der sich Brand und Mardaus jeweils dem Paar nähern. Mit großer Vorsicht und Diskretion wird auf diese Weise den Paaren ermöglicht, ihre ganz eigene, in einem Augenblick festgehaltene Geschichte zu erzählen. Beide Künstler haben bereits einen Namen. Brand, Jahrgang 1970, bevorzugt in sei-

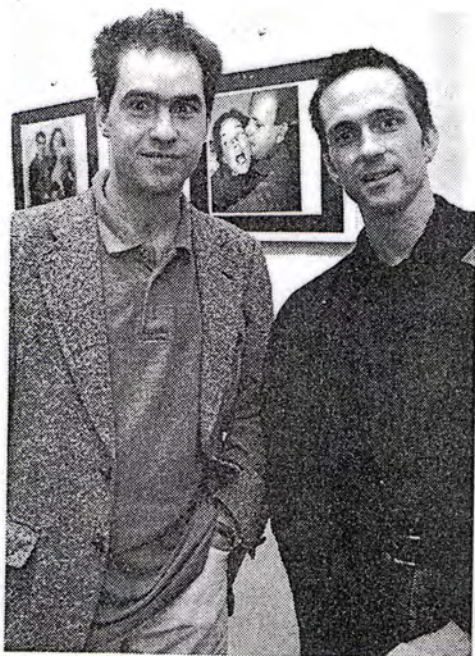
ner Arbeit das dynamische und dramatische Moment der Inszenierung, wohingegen Mardaus, Jahrgang 1969, der konzentrierten Stille und Statik den Vorzug gibt. Beobachter und Regisseur – beide Sichtweisen ergänzen sich hervorragend zu einer behutsamen Zeichnung und Dokumentation „Des Paares“. pm/C. Rusch

Namen und Neuigkeiten

Fotoausstellung „Des Paares“

Zwei Junggesellen am Frühstückstisch, Touristen vor dem Brandenburger Tor in Berlin, ein verlobtes Paar am malerischen Kuhsee im Siebenbrunnenschwald: Rund um die traute Zweisamkeit drehen sich die Motive. **Mark Brand** und **Frank Mardaus** stellen bis Ende Mai im Augsburgers Standesamt an der Maximilianstraße Schwarzweißfotografien unter dem Titel „Des Paares“ aus. Ihre Bilder spiegeln die vielfältigen Nuancen des Zusammenlebens wider. Zum Teil haben die beiden Augsburgers ihre Bilder sorgfältig inszeniert. Aber auch spontane Momentaufnahmen sind zu finden. Brand scheint bei seinen Fotografien der Dramatik und Dynamik den Vorzug zu geben. Mardaus hingegen widmet sich mehr der konzentrierten Stille und Statik. Beide Sichtweisen ergänzen sich vorbildlich und geben dem Betrachter sehr wohl die Möglichkeit, seine eigene Geschichte zu den Motiven zu finden.

thia



Mark Brand (rechts) und Frank Mardaus stellen bis Ende Mai im Augsburgers Standesamt Schwarzweißfotografien unter dem Titel „Des Paares“ aus. Bild: Annette Zoepf

Fr. 2. Mai '97